

Tenor Viol 2

# 1. Alma Redemptoris Mater I

Antiphon, 1572

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ed. by Charles Nagel

(5)

Al - - - - - ma Red - em -  
pto - ris Ma - - - - ter, Red - em - pto - ris Ma - ter, Red - - - em - pto -  
ris Ma - - - ter, quæ per - - vi - a cœ - - - - -  
li Por - ta ma - - - nes, por - ta ma - - - - - - - nes,  
por - ta ma - - - - - - - nes,  
Et stel - - - la ma - - - ris, et stel - - - la  
ma - ris suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca -  
den - - - - - - - ti, Sur - ge - re, sur - - - ge - re  
qui cu - - - - - rat, po - - - pu - lo.

## Victoria—Alma Redemptoris—Tenor 2

**Secunda Pars**

**2**

(60)

Tu \_\_\_\_\_ quæ ge - nu - i - - - - - - - - sti, tu

(65)

quæ ge - - - - nu - i - - - - sti, Na - tu - ra, na - tu -

(70)

ra mi - ran - - - - te, mi - ran - - - - - - - - - - te,

(75)

tu - um san - ctum Ge - ni - to - - - - - rem,

(80)

Vir - - - go pri - - - - us ac po - - ste - - - ri - us, ac

(85)

po - - ste - - - ri - us, Ga - - bri - e - - lis ab o - - - - -

(90)

re, Ga - bri - e - - lis ab - o - - - - re, Su - - - - - mens, su -

(95)

mens il - - - - lud A - - - - ve,

(100)

(105)

A - - - - - ve, pec - ca - to - - rum mi - se - re - - - re,

(110) **2** (115)

mi - se - re - - - - - re, mi - - - - - se - - - re - - re.

(120)