

1. Alma Redemptoris Mater I

Antiphon, 1572

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ed. by Charles Nagel

(5)

Al - - - - ma Red-em - pto - ris

(10)

Ma - - - - ter, Red - - - em - pto - - - ris Ma - - - - ter,

(15)

quæ per - vi - a cœ - - - - - li, quæ per - vi - a

(20)

cœ - - - - - li Por - ta ma - - - - - nes,

(25)

por - ta ma - - - - - nes, por - ta ma - - - - - nes,

(30)

Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, et

(35)

stel - - la ma - - ris suc - cur - - re, suc - cur - - - - re, suc - cur - re ca -

(40)

den - - - - - ti, Sur - ge-re, sur - ge-re qui cu -

(45)

2

(50)

rat, po - - - - - pu - lo, qui cu - rat, po - - - - - pu - lo.

(55)

Victoria—Alma Redemptoris-Soprano, Treble 1

Secunda Pars

60
 Tu quæ ge - nu - i - - - - - sti,

65
 tu quæ ge - nu - i - - - - - sti, Na - tu - - - ra mi - ran - - - - -

70
 - - - - - te, _____ mi - ran - - - - - te, tu - um san -

75
 - - ctum Ge - ni - to - rem, tu - - - - - um san - ctum Ge - ni - - - to -

80
 - - - rem, _____ Vir - - - - - go _____ pri - - - - - us ac po - - - ste - - -

85
 - - - - - ri - us, ac po - - - ste - - - ri - us, _____

90
 Ga - - - bri - e - - - lis ab - o - - - re, Ga - bri - e - lis ab - o - re, _____

95
 100
 Su - - - mens _____ il - - - - lud _____ A - - - - - ve, _____ pec-

105
 110
 - - ca - to - rum mi - se - re - - - - - re, pec - - ca - to -

115
 120
 rum mi - se - re - re, mi - - - - - se - re - - - - - re.