

# 1. Alma Redemptoris Mater I

Treble Viol 2

Antiphon, 1572

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ed. by Charles Nagel

Al - - - - - ma - - - - -

Red - em - pto - ris - - - - - Ma - - - - -

ter, quæ - - - - - per - vi - a - - - - - cœ - - - - - li,

quæ - - - - - per - vi - a - - - - - cœ - - - - - li Por - ta - - - - - nes, por -

ta - - - - - nes, por - ta - - - - - nes, Et stel - la

ma - - - - - ris, et stel - la ma - - - - - ris,

et - - - - - stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - - - - - ti, suc - cur - re, suc - cur -

re ca - den - - - - - ti, Sur - ge - re, - - - - - sur - ge - re, - - - - - sur - - - - - ge - re qui cu - - - - -

rat, po - - - - - pu - lo, qui cu - - - - - rat, po - - - - - pu - lo.

**Secunda Pars** (60)

Tu quæ ge - nu - i - - - - - sti,

tu quæ ge - - - - - nu - i - - - - - sti, Na - tu - - - ra mi - - -

ran - - - - - te, na - tu - ra mi - ran - - - te, mi - ran - - - - -

te, tu - - - um san - ctum Ge - ni - to - - - - - rem, Ge - ni - - - to - *[sic]*

- - - rem, Vir - - - - - go pri - - - - - us ac po - ste - - - - -

- - ri - us, ac po - ste - - - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab

o - - - - - re, Ga - bri - e - lis ab o - - - - - re, Su - - - - -

- - - - - mens il - lud A - - - ve, su - mens il - - - - - lud A - - - - - ve, A -

- - - - - ve, pec - ca - to - rum mi - - - se - re - - - re, pec - ca -

to - rum mi - se - re - - - - - re.